

LE SANCY

DU MONT-DORE À ST-BONNET-DE-SALERS

C'est dans son salon de thé au cœur de la ville du Mont-Dore, dans une atmosphère de luxe, de calme et de volupté, qu'Aurélien nous reçoit autour d'un café matinal.

De retour en Auvergne après un parcours riche et une longue histoire avec la région, « mes arrière-arrière-grands-parents étaient du Cantal et de l'Allier », Aurélien Lecomte, alias M. Aurélien, a eu l'amabilité de nous proposer quelques pistes originales pour découvrir la région. Parce qu'il a longtemps baigné « dans tout ce qui était monuments historiques », il désire nous faire partager son goût pour le raffinement et l'Histoire. Parce qu'il tient, dans le salon qu'il a lui-même décoré, aux produits de qualité et à une offre « complètement différente », haut de gamme de l'artisanat français, restauration alternative, produits raisonnés ou bio, Aurélien entraîne ses clients, et nous avec, à goûter les meilleurs produits. Pour résumer, chez lui, l'amour de la région se combine avec un état d'esprit épicurien pour « le vrai sens esthétique du beau, et que les choses aient du sens ».

Nous le suivrons donc avec plaisir pour la visite guidée d'un palace, sur les traces d'un jeune producteur fromager de



ARTS-NATURE EN SANCY

Les dix œuvres d'art monumentales s'élevant dans les paysages remarquables du Sancy sont incontournables. C'est Karine Labarre de l'office de tourisme qui nous entraîne dans une ronde enchantée. Tout d'abord, avec *Les Perles du lac*, de Sophie Coulon et Jean-Pierre Vignaud : sur le lac Chambon, la lune, le soleil, les étoiles deviennent des îles... *Les Perles* deviennent reflets du ciel et créent une atmosphère féérique. Puis, nous découvrons l'objet *Lunar Trash*, d'Olivier Thomas. Module lunaire, il s'est posé une nuit tout prêt du lac Pavin. Nous assistons à la reconstitution d'une scène de crime, où l'homme a déposé ses ordures, dans un paysage vallonné rappelant celui de la Lune et la mer de la Tranquillité. La figure humaine est absente comme pour mieux montrer qu'il s'agit des vestiges d'une activité humaine passée.

Au pied de Super-Besse, nous nous trouvons devant *Séquences* de Pauline Repussard et Sarah Ritter.

Entre réalités telluriques et science-fiction, un instant suspendu, figé entre deux états comme des photographies qui semblent venir d'un autre âge et d'un autre espace. Ici s'illustrent



Lunar Trash, d'Olivier Thomas, s'est posé une nuit tout prêt du lac Pavin.

les drames que subit notre civilisation.

Pour finir cette exploration, hissons-nous jusqu'à *La Boîte de Nuit*, sur les hauteurs de Valbelex. Une invitation à s'imprégner et à se nimer des lumières du Sancy, à retrouver en accéléré les couleurs du jour, de l'aube au crépuscule, telles que les habitants des burons peuvent les contempler durant leur journée de travail !

Jusqu'au 23 septembre.



Le Sarciron était le premier palace de luxe en Auvergne, ouvert pour être concurrent du Ritz à Paris et du Negresco à Nice.

la région, et nous partirons ensuite à la découverte de monuments artistiques disséminés dans les campagnes.

Le Sarciron, rescapé d'un passé grandiose

Aurélien nous entraîne d'abord par une porte dérobée à l'arrière de sa boutique. Se dévoile alors le hall splendide du palace *Le Sarciron* : enveloppant le salon de thé de sa majesté un peu endormie, comment imaginer qu'il y a peu, entre les 200 chambres et le jardin d'hiver, plus de 300 salariés et leurs clients se croisaient, tourbillonnaient, s'interpellaient, participant ainsi à l'effervescence des cures ? À sa grande époque *Le Sarciron* devait impressionner ! Il était alors le plus grand et le premier palace de luxe en Auvergne, ouvert pour être concurrent du *Ritz* à Paris et du *Negresco* à Nice (dont sa coupole est inspirée). Il avait réussi à attirer les plus grands noms : Proust, Gide, Piaf, et tant d'autres ! Son style Art nouveau à base de volutes, de formes végétales, de fleurs, d'arabesques est aujourd'hui classé aux Monuments historiques. Il fut transformé vers 1950 en résidences privées. Seules les parties communes n'ont pas changé.

Inspiré du Printemps, boulevard Haussmann à Paris, le hall central donne d'un côté sur le casino et de l'autre sur les thermes. Il y avait même à l'époque des chaises à porteurs qui attendaient devant le palace pour emmener les curistes aux thermes. La vie de palace quoi !

Le fromage de Severac, destination Cantal

Aurélien nous indique ensuite la route de Saint-Bonnet-de-Salers. Là-bas officie depuis trois ou quatre ans Pierre Lantuejoul, jeune producteur d'une tome de vache unique en son genre. L'idée lui est venue après des voyages, en Amérique du Sud et en Afrique, lorsqu'il se demandait comment fournir à d'autres continents (et même à Paris !) un fromage type Cantal digne de ce nom. Après quelques essais, son choix s'arrête sur un fromage au lait cru de Salers, avec lait de Brunnes des Alpes et de Montbéliardes.

Produit et affiné sur place, cette tome de 700 grammes a un goût mixant la noisette et l'herbe, sous un croûtage boutonné avec arôme de champignons. Le nom vous paraît surprenant ? C'est un hommage de Pierre à son aïeule : Severac étant le nom de jeune fille de sa mère originaire du Cantal. Accompagné avec un vin blanc Bourgogne ou une bière ambrée, il devrait faire des merveilles sur vos papilles. Le jeune producteur trouve aujourd'hui des clients à l'export jusqu'aux États-Unis, mais aussi dans tout le Puy-de-Dôme, Issoire et le marché de Jaude à Clermont-Ferrand, tous les premiers dimanches du mois.

Nicolas FRAIGNIAUD (CLP)

Un air d'été à Châtel-Guyon

 Un VENDREDI sur deux Les Marchés Nocturnes	 Tous les SAMEDIS Les Estivales du Parc Concerts en plein air	 Tous les DIMANCHES Les Récrés du Parc Animations jeune public
 GRATUIT		